XII 1977

0 3 0

ТУ 19—32—73

6

5


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—358

По заказу Министерства просвещения РСФСР



Диафильм по природоведению для 2 класса

К сведению учителя.

Цель диафильма—показать, как должен строиться день школьника, занимающегося в 1-ю смену. До демонстрации диафильма необходимо уточнить, что такое режим дня, его значение для жизни людей вообще и школьников в частности.

Диафильм состоит из двух фрагментов: в первом (к. 4—19) рассказывается история девочки, которая не выполняла режим дня; второй фрагмент (к. 21—33) показывает правильное выполнение основных режимных моментов. Между I и II фрагментами дан кадр с вопросом к учащимся.

После демонстрации I фрагмента дети должны обсудить причины невыполнения режима дня героиней диафильма. При демонстрации II фрагмента учитель каждый режимный момент сопровождает пояснениями того, как важно постоянно выполнять режим, воспитывать силу воли, вырабатывать привычку и т. д.

По окончании демонстрации материал диафильма закрепляется при помощи модели циферблата с вращающимися стрелками. Каждый ученик на отдельном листе записывает режим дня.



Жила-была девочка Галя.



Многое она должна была успеть сделать за день, но никак не справлялась со своими обязанностями. Интересно, почему?



Утро. Звенит будильник. Надо вставать и идти в школу. Но глаза сами собой закрываются, и Галя снова засыпает.



Кажется, заснула на минутку. А на самом деле стрелки часов убежали далеко вперёд.

Тут уж не до умывания!
Скорее одеться...

проглотить кусочек булоч-
ки...

побросать книги в ранец...

и бегом в школу!



Едва успела сесть за парту, как начался урок.



Класс работает дружно, а у Гали ничего не ладится — очень хочется спать.



Но вот кончились уроки. Целый день впереди. Сколько ещё можно сделать!



Наскоро пообедав, Галя выбежала во двор.



Не успела оглянуться, как наступил вечер.



Время ужинать, вся семья собралась за столом.



А по телевизору—интересный фильм. Никак не оторвёшься!

Неужели так поздно? Совсем забыла про уроки!



Глаза закрываются, в голову ничего не идёт. Кое-как приготовила уроки. Опять не сделала всех дел.

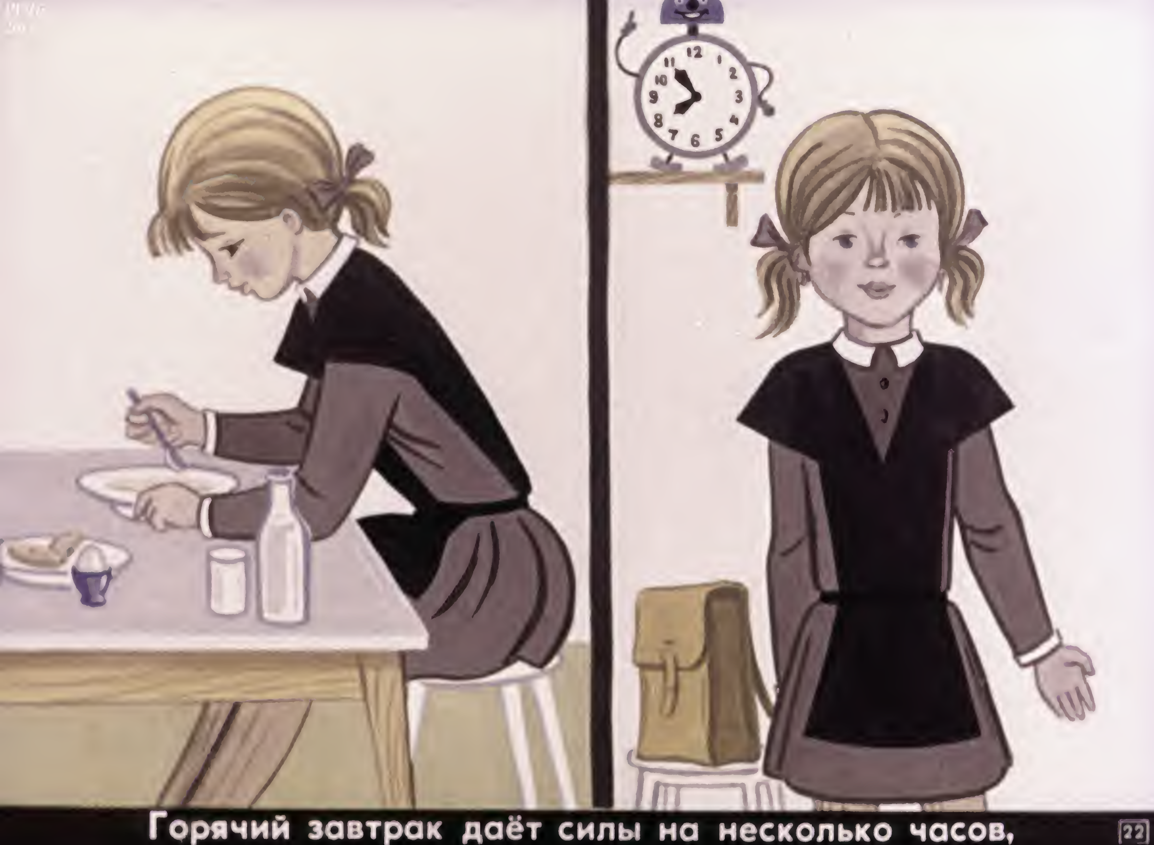


Ложится спать Галя и думает: «Завтра я попробую сделать всё по-другому».

Как вы думаете, ребята, почему Галя не успевала за день сделать всё необходимое?



Утро начинается с зарядки. *Что ещё нужно успеть сделать Гале до утреннего завтрака?*



Горячий завтрак даёт силы на несколько часов,



и прогулка до школы очень полезна.



Начались уроки. Работа идёт быстро, хорошо, и спать совсем не хочется — помогла зарядка.



После занятий надо пообедать. Нетрудно самой подогреть обед.



убрать за собой посуду и подмести пол. Мама будет до-
вольна.



Теперь можно погулять, а заодно купить продукты. *Почему нельзя сразу после школы садиться за уроки?*



Ровно в 16 часов—за уроки. Тихо!



«Кончил дело—гуляй смело!»



В Галиной семье у каждого свои обязанности.



После ужина можно почитать книгу, посмотреть передачу для детей.



Пора готовиться ко сну. *Что ещё нужно сделать, прежде чем ложиться спать?*



Помните, ребята, многое успеешь сделать за день, если будешь дружить со временем!



Автор В. СЕРГЕЕВА
Консультант кандидат медицинских наук Н. КАРАТАЕВА
Художник Е. СОКОЛОВА
Художественный редактор В. ИВАНОВ
Редактор Л. КНИЖНИКОВА

Д-384-73

Студия «Диафильм», 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30